

ANTOINE RIVARD-LANDRY

Pianiste

Saison 2024-2025



Nouvelles pour la saison 2024-2025

Banff Center for the Arts and Creativity

Art of Piano

Festival de Lanaudière

Programme de Mentorat

Débuts en Suisse

Piano & Musique de Chambre à Saint-Jean

Orford Musique

Résidence artistique

Collaborations artistiques

Quatuor Cobalt

Charlotte Gagnon

Mezzo-Soprano

Hugo Perina

Flûtiste et contreténor

Julia Mirzoev

Violon

Braden McConnell

Violoncelle

Miss Badessa

Drag queen et Diva Dragmatica

Biographie

Lauréat du premier prix lors du Concours de piano Auguste-Descarries en 2023, Antoine Rivard-Landry est un pianiste montréalais reconnu pour son expressivité, son charisme et son assurance. Musicien actif et polyvalent, il fait ses débuts à l'international en 2018 avec l'Orchestre philharmonique du Liban sous la direction de Harout Fazlian. Il a été formé à la Juilliard School of Music par Robert McDonald, puis à Montréal par Jean Saulnier et Richard Raymond.



Antoine Rivard-Landry s'établit tôt comme soliste en jouant maintes fois avec orchestre. Il se démarque dès l'âge de 12 ans en faisant ses débuts avec l'Orchestre métropolitain. Depuis, il a également eu la chance de jouer avec plusieurs ensembles québécois, tels l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières sous la direction de Jacques Lacombe et l'Orchestre de l'Université de Montréal.

Antoine s'illustre aussi dans l'univers du récital, forme de concert qu'il affectionne particulièrement. Il a été invité à jouer à la Place des Arts avec Pro Musica, à la Chapelle Historique du Bon-Pasteur, à la Cathédrale Christ Church et à l'espace KIN, entre autres. On a aussi pu l'entendre plusieurs fois lors de la série de concerts Orford sur la route. Son répertoire étant à la fois personnel, varié et expansif, il interprète autant des œuvres du répertoire classique que contemporain. Plus récemment, Antoine a assuré la création des deux toccatas pour piano du jeune compositeur québécois Francis Battah. Il se produit aussi en musique de chambre et en duo auprès d'artistes tels que Hugo Perina, contre-ténor et flûtiste, la mezzo-soprano Mélissa Zerbib, et à quelques occasions avec la drag queen Miss Badessa.

Antoine Rivard-Landry est lauréat du premier prix au Concours de l'Orchestre de Trois-Rivières en 2013 et du deuxième prix au Concours OSM en 2012. Il a aussi été finaliste au Prix Orford Musique, au Concours de concerto de l'Orchestre de l'Université de Montréal et à l'édition 2022 du Tremplin du Concours de musique du Canada. Il participera également à une résidence artistique chez Orford Musique en tant que gagnant du Concours de piano Auguste-Descarries.

Ayant un intérêt marqué pour les enjeux sociaux, Antoine Rivard-Landry s'implique dans diverses causes en tant que pianiste en participant aux ateliers «RESPIRER» et «La voix harmonisée», deux initiatives menées par l'Opéra de Montréal.

Concerts à venir

18 juillet 2024

Banff Center for the Arts and Creativity
Banff

11 août 2024

Église Saint-Viateur d'Outremont
Montréal

28 septembre 2024

Piano & Musique de Chambre à St-Jean
Lausanne

6 septembre 2024

Les classiques du dimanche à Longueuil
Longueuil

23 février 2025

Maison d'Opéra et de Concerts de Sherbrooke
Duo chant & piano avec Charlotte Gagnon
Sherbrooke

16 mars 2025

Chapelle historique du Bon-Pasteur
Brahms avec le quatuor Cobalt
Montréal

29 mars 2025

Valois Concert Series
Montréal

4 mai 2025

Pro Musica sur la route
Trio Mirzoev et McConnell
Bromont



Répertoire ou sélection musicale

Auguste Descarries

Descarries - Au gré de l'onde
Descarries - Nostalgie
Descarries - Sarcasme
Descarries - Sérénitas

Chopin

Chopin - Ballade Op.23 no.1
Chopin - Ballade Op.47 no.3
Chopin - 24 Préludes Op.24

Battah

Battah - Toccata no.1
Battah - Toccata no.2

Musique de chambre

Arensky - Trio avec piano Op.23
Brahms - Quintette avec piano Op.34
Schumann - Frauenlieben und Leben Op.42

Concerti

Chopin - Concerto no.1 Op.11
Mozart - Concerto no.22 K482
Mozart - Concerto no.19 K459
Beethoven - Concerto no.3 Op.37
Tchaikovsky - Concerto no.1 Op.23
Liszt - Concerto no.2

Presse



« À l'unanimité, le jury a choisi de décerner le 1er prix à **ANTOINE RIVARD-LANDRY**. Cette récompense est assortie d'une bourse de 5000 \$ et d'un séjour à Orford Musique. Âgé de 27 ans, le lauréat a été formé à Juilliard par Robert McDonald, ainsi qu'à l'Université de Montréal par Jean Saulnier et au

Conservatoire de musique de Montréal par Richard Raymond. »

La Scena Musicale

« Ahead of their program as part of *Mélodînes* presented by *Pro Musica*, I sat with violinist Julia Mirzoev, pianist Antoine Rivard-Landry, and cellist Braden McConnell to discuss adapting Beethoven and the exciting concert they have in store for us. »

PAN M 360

Interview by Varun Swarup



Média Sociaux

Site web antoinerivardlandry.com

Instagram [@antoinethepianist](https://www.instagram.com/antoinethepianist)

Facebook [@antoine Rivard-Landry - Piano](https://www.facebook.com/antoine.Rivard-Landry-Piano)

YouTube [@antoine Rivard-Landry](https://www.youtube.com/@antoine.Rivard-Landry)

LinkedIn [@antoine Rivard-Landry](https://www.linkedin.com/@antoine.Rivard-Landry)

Contact

arivardlandry@gmail.com